

سرفصل و طرح درس کارگاه ۳۰ دقیقه‌ای ادوبی پریمیر پرو

نقشه راه زمان‌بندی تدریس، میانبرها و متدولوژی خروجی‌محور ویژه بوتکمپ

زمان: ۳۰ دقیقه

سطح: فشرده و کاربردی

۱. نقشه زمان‌بندی دقیق تدریس (سرفصل‌های ۵ گانه در ۳۰ دقیقه)

زمان‌بندی	سرفصل و عنوان	مباحث کلیدی و مهارت‌های تدریس	خروجی این بخش
00:00 - 05:00	۱. محیط نرم‌افزار و ایمپورت Workspace & Media Import	ساخت پروژه جدید (New Project) و نام‌گذاری استاندارد معرفی وظایف ۴ پنل اصلی: Project, Source, Timeline, Program روش‌های وارد کردن سریع مدیا (دابل‌کلیک / درگ اند دراپ)	پروژه ایجادشده با راش‌های آماده
05:00 - 12:00	۲. تایم‌لاین و برش زدن (کات) Timeline Editing & Cutting	ساخت خودکار سکانس با کشیدن ویدیوی اصلی به تایم‌لاین ابزار جابه‌جایی V و تیغ برش C تکنیک Ripple Trim با کلیدهای طلایی Q (ابتدا) و W (انتهای)	رافکت‌های تمیز و حذف سوتی‌ها و زوائد
12:00 - 17:00	۳. صداگذاری و بالانس موزیک Audio Gain & Transitions	جداسازی صدا از تصویر با دستور Unlink در صورت نیاز تنظیم یکدست بلندی صدا با Audio Gain (رساندن پیک به -6dB تا -12dB) اعمال ترنزیشن نرم ورود و خروج صدا با Constant Power	صدای گوینده رسا + موزیک پس‌زمینه بالانس
17:00 - 24:00	۴. متن، ترنزیشن و رنگ Text, Transitions & Color	نوشتن تایتل با ابزار متن T و تنظیمات Essential Graphics اعمال ترنزیشن نرم برش با کلید میانبر Ctrl + D اصلاح سریع نور، کنتراست و رنگ در پنل Lumetri Color	ویدیوی جذاب با هویت بصری و تایتل
24:00 - 30:00	۵. خروجی نهایی و رندر Export & Render (H.264)	باز کردن تب خروجی با میانبر Ctrl + M انتخاب فرمت استاندارد H.264 و پریست Match Source مشخص کردن پوشه ذخیره‌سازی، نام فایل و کلیک روی دکمه Export	فایل نهایی MP4 آماده پخش و اشتراک‌گذاری

۲. برگه تقلب کلیدهای میانبر ضروری (Shortcuts Cheat Sheet)

کلید میانبر	کارکرد و نام ابزار	کلید میانبر	کارکرد و نام ابزار
Space	پخش / توقف ویدیو (Play / Pause)	Ctrl + D	اعمال ترنزیشن دیزاو (Cross Dissolve)
V	ابزار انتخاب و جابه‌جایی (Selection Tool)	Ctrl + M	باز کردن پنجره اکسپورت نهایی (Export)
C	ابزار تیغ برای برش زدن (Razor Tool)	- / +	بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی تایم‌لاین (Zoom)
Q	حذف سریع ابتدای کلیپ تا هدبار (Ripple Left)	T	ابزار تایپ عنوان و زیرنویس (Type Tool)
W	حذف سریع انتهای کلیپ تا هدبار (Ripple Right)	Ctrl + Z	بازگشت به گام قبلی (Undo)

۳. چک‌لیست ۶ مرحله‌ای ساخت اولین پروژه (گردش کار هنرجو)

۱ ایمپورت: دابل‌کلیک در پنل Project و انتخاب فایل‌های ویدیو و موزیک.	۴ تنظیم صدا: درگ موزیک به لاین A2، راست‌کلیک → Audio Gain → تنظیم روی -6dB.
۲ ساخت سکانس: درگ کردن ویدیوی اصلی به تایم‌لاین خالی جهت تنظیم خودکار کادر.	۵ تایتل و رنگ: فشردن T برای عنوان + بالا بردن Contrast و Saturation در Lumetri.
۳ برش زوائد: پخش با Space، انتخاب ابزار C یا فشردن Q/W برای حذف سوتی‌ها.	۶ اکسپورت: زدن Ctrl + M، انتخاب H.264 و کلیک روی دکمه Export.

۴. راهنمای حل ۵ مشکل پرتکرار هنرجویان در کلاس (Troubleshooting)

مشکل متداول	دلیل رخداد	راه‌حل سریع و در لحظه
بهم‌ریختن چیدمان پنل‌ها	جابه‌جایی ناخواسته یا بستن تب‌ها	Window → Workspaces → Reset to Saved Layout
سیاهی دور کادر تصویر دوم	تفاوت ابعاد رزولوشن ویدیوی ۲ با سکانس	راست‌کلیک روی کلیپ در تایم‌لاین → انتخاب Set to Frame Size
حرکت نکردن تصویر بدون صدا	قفل و پیوند بودن ترک ویدیو و صدا	انتخاب کلیپ، راست‌کلیک و زدن Unlink (یا نگه داشتن کلید Alt)
برش اشتباه و قطعی موزیک	قفل نبودن لاین موسیقی هنگام زدن Q/W	زدن Ctrl + Z و فعال کردن آیکون قفل 🔒 روی لاین A2 موزیک
صدای خیلی بم یا بیش‌ازحد بلند	بالا بودن سطح بلندی راش ضبط‌شده	فشردن کلید G و کم کردن مقدار دسی‌بل (مثلاً -5 dB)

۵. استراتژی‌های طلایی مدیریت زمان برای مدرس

🎯 تعریف پروژه تک‌محور: هدف جلسه را ادیت یک ویدیوی ۱۵ ثانیه‌ای اینستاگرام تعریف کنید تا توجه همه متمرکز بماند.	⚖️ قانون ۲۰/۸۰ ابزارها: گزینه‌های منوهای کشویی را رد کنید و فقط ۲۰٪ کلیدی‌ترین ابزارهای نتیجه‌بخش را آموزش دهید.
📦 پکیج مدیا آماده (Asset Pack): قبل از شروع کلاس، فولدری شامل ۲ راش باکیفیت + ۱ موزیک به همه تحویل دهید.	⌚ متد زنده «بین و انجام بده»: مدرس هر گام را در ۳۰ ثانیه نشان دهد و ۱ دقیقه به هنرجویان فرصت تکرار بدهد.

💡 تکلیف تمرینی پس از کلاس (Practice Assignment): «با ویدیوهای دوربین موبایل خود، یک ویدیوی ۱۵ ثانیه‌ای بسازید؛ حداقل ۲ برش، ۱ تایتل متنی با نام خودتان و موزیک پس‌زمینه با فید در انتها اضافه کرده و خروجی H.264 بگیرید.»

✅ هدف غایی کارگاه: رفع ترس اولیه هنرجو از محیط نرم‌افزار پریمیر و تجربه لذت‌بخش خلق اولین خروجی استاندارد ویدیویی در کمتر از ۳۰ دقیقه.